



REFERENCES

Programmes territoriaux de développement des métiers d'art

*Étude de faisabilité d'un écosystème autour des métiers du luxe et des métiers d'art sur le territoire de **Seine-Eure**, Communauté d'Agglomération Seine-Eure (Eure), en qualité de prestataire de l'Association Ville & Métiers d'Art, depuis mars 2021*

*Étude diagnostic et propositions d'actions pour l'élaboration d'un programme d'actions régional en faveur des métiers d'art, Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat **Occitanie**, dans le cadre d'un groupement constitué avec Midi Marketing, octobre 2017-mai 2018*

*Accompagnement à la formalisation d'un programme de valorisation des savoir-faire locaux de l'artisanat d'art, Communauté de Communes de **Brocéliande** (Ille-et-Vilaine), en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec Idéva, janvier 2013-janvier 2014*

*Accompagnement à la formalisation d'un programme partenarial de promotion des métiers d'art dans le département de l'**Ardèche**, Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche, en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec Joël Cam Conseils, janvier-décembre 2012*

*Élaboration d'un plan de développement économique du secteur des métiers d'art en **Ardèche Méridionale**, Syndicat Mixte du Pays de l'Ardèche Méridionale, mai-décembre 2010*

*Mission d'appui à la définition d'une action de structuration et de développement des métiers d'art dans le département de l'**Allier**, Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Allier, septembre-novembre 2009*

*Diagnostic initial et définition de pistes de développement possible pour la structuration de l'artisanat d'art à **Saint-Pierre et Miquelon**, Chambre d'Agriculture, de Commerce, d'Industrie, des Métiers et de l'Artisanat de Saint-Pierre et Miquelon, avril-septembre 2009*

*Prestations d'étude et de préconisations en faveur du développement des métiers d'art en **Charente**, Conseil Général de la Charente, dans le cadre d'un groupement constitué avec Interfaces et VITAM Ingénierie, novembre 2007-septembre 2009*

*Audit du Pôle Régional des Métiers d'Art de **Poitou-Charentes**, Région Poitou-Charentes, dans le cadre d'un groupement constitué avec Interfaces, avril 2007-septembre 2008*

*État des lieux des métiers d'art en **Aquitaine**, Région Aquitaine, dans le cadre d'un groupement constitué avec Interfaces, décembre 2007-juillet 2008*

Programmes et équipements spécialisés dans un métier ou un domaine

Domaine de l'architecture (et des jardins)

*Étude économique en Inter Parcs **Occitanie** sur la valorisation de la **filière pierre**, Réseau des Parcs Naturels Régionaux d'Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, dans le cadre d'un groupement constitué avec Savoir-French et Yanick Lasica Consultant, octobre 2018-septembre 2019*

*Identification et valorisation des savoir-faire traditionnels dans l'**éco-construction** et le **bâti traditionnel**, Pays **Vichy-Auvergne** (Allier), en qualité de prestataire de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Allier, mars-novembre 2014*

Domaine de la bijouterie (joaillerie, orfèvrerie, horlogerie)

*Étude pour la création d'espaces permanents mettant en valeur le savoir-faire local autour du bijou, Communautés de Communes du **Pays du Cheylard** et des **Boutières** (Ardèche), en qualité de sous-traitant de Planeth, janvier 2011-avril 2012*

*Étude de faisabilité pour le développement de nouvelles activités autour du bijou et des métiers d'art dans l'ancienne usine Murat, Parc Naturel Régional des **Monts d'Ardèche** (Ardèche), en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec l'Agence Bailly-Leblanc et Joël Cam Conseils, avril 2011-janvier 2012*

Domaine de la céramique

Mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour la réalisation d'une étude de faisabilité de la Cité de la Céramique, Limoges Métropole Communauté d'Agglomération (Haute-Vienne), apport d'expertise en faveur de l'Agence Scarabée, depuis septembre 2020

Stratégie de valorisation et de développement de la filière céramique et métiers d'art autour d'une ancienne manufacture de faïence, Ville de Martres-Tolosane (Haute-Garonne), dans le cadre d'un groupement constitué avec In Extenso TCH et Philippe Dangles Architectes, depuis janvier 2020

Assistance à maîtrise d'ouvrage pour le projet de création d'un pôle céramique à Vallauris – Mission AMO économique et culturelle, Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis (Alpes-Maritimes), dans le cadre d'un groupement constitué avec In Extenso TCH, Philippe Dangles Architectes et Alambret Communication, mars 2017-juillet 2019

Étude économique et culturelle de développement de La Borne et de ses environs, Syndicat Mixte du Pays Sancerre-Sologne (Cher), en qualité de sous-traitant de Planeth Culture, avril-décembre 2012

Étude de définition pour la préservation des savoir-faire et la valorisation de l'artisanat d'art, Commune de Varages (Var), en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec l'Agence Bailly-Leblanc, novembre 2010-juin 2012

Accompagnement du Centre d'Art, de Loisirs et d'Activités Culturelles du Pays de Bray – Atelier Terre de Bray, dans le cadre du Dispositif Local d'Accompagnement, Haute-Normandie Active (Seine-Maritime), septembre 2009-janvier 2010

Étude de faisabilité technique et financière pour la mise en place d'un pôle de création design, Communauté de Communes du Pays de la Faïence de Desvres (Pas-de-Calais), en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec Midi Marketing, mai 2007-décembre 2008

Accompagnement en faveur de la recherche de financements privés pour la réalisation d'un projet de développement et de valorisation de la filière de poterie de grès, Communauté de Communes Puisaye-Nivernaise, Commune de Saint-Amand-en-Puisaye et Centre National d'Initiation, de Formation et de Perfectionnement de la Poterie (Nièvre), septembre 2006-août 2008

Étude sur l'opportunité et la faisabilité d'une candidature du Pays d'Aubagne au label « Pôle d'Innovation de l'Artisanat » pour les métiers de la céramique, Communauté d'Agglomération Pays d'Aubagne et de l'Etoile (Bouches-du-Rhône), décembre 2006-janvier 2007

Vivre la céramique dans le Pays Uzège-Pont du Gard : étude quantitative et qualitative auprès des acteurs de la filière, Office Culturel de Saint-Quentin-la-Poterie (Gard), avril-juillet 2006

Étude de faisabilité pour la création d'une pépinière d'entreprises métiers d'art, Communauté de Communes du Pays de la Faïence de Desvres (Pas-de-Calais), en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec l'Architecte - Urbaniste Gilles-Henri Bailly, juin 2005-février 2006

Domaine du cuir

Mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour la mise en œuvre d'une opération de restructuration économique du territoire à travers un soutien aux nouvelles activités « cuirs et peaux » et le développement d'une filière « tourisme – artisanat », Communauté de Communes de Millau-Grands Causses (Aveyron), dans le cadre d'un groupement constitué avec Interfaces et AAC, avril 2006-juillet 2007

Domaine du papier, du graphisme et de l'impression

*Accompagnement du projet de développement des Ateliers d'Or - centre de formation des **métiers des arts du livre**, dans le cadre du dispositif de revitalisation de l'Arrondissement d'Arles (Bouches-du-Rhône), Crédit Agricole Alpes-Provence, février-mai 2015*

*Étude de faisabilité d'un pôle d'accueil des **métiers du livre et des arts graphiques** à La Charité-sur-Loire, Commune de La Charité-sur-Loire (Nièvre), en qualité de prestataire de la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art, juin 2005-juin 2006*

Domaine de la facture instrumentale

*Écriture du « Projet culturel de territoire » de la Communauté de Communes **Mirecourt-Dompaire**, Communauté de Communes Mirecourt-Dompaire (Vosges), dans le cadre d'un groupement constitué avec Syllab, mars 2019-février 2020*

*Étude de faisabilité d'un pôle métiers d'art spécialisé dans la facture instrumentale, Commune de **Montluçon** (Allier), en qualité de prestataire de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Allier, mars-mai 2010*

Pôles et clusters métiers d'art

Création de pôles métiers d'art

*Étude d'opportunité et de faisabilité pour la création d'un Espace des Métiers d'Art aux Matelles, Communauté de Communes du **Grand Pic Saint-Loup** (Hérault), depuis avril 2021*

*Définition de scénarii de modèles économiques pour la mise en place d'un Pôle des Métiers d'Art à Aubenas, en qualité de sous-traitant d'In Extenso TCH, Ville d'**Aubenas** (Ardèche), depuis janvier 2020*

*Étude d'opportunité et de faisabilité pour la réalisation d'un « Village des Antiquaires, Brocanteurs et Artisans d'Art » sur la commune d'**Ahetze**, Communauté d'Agglomération Pays Basque (Pyrénées-Atlantiques), dans le cadre d'un groupement constitué avec Interfaces, novembre 2017-septembre 2018*

*Étude d'opportunité et de faisabilité pour un village d'artisans d'art sur la commune de **Le Vaudreuil**, Communauté d'Agglomération Seine-Eure (Eure), dans le cadre d'un groupement constitué avec Planeth et Philippe Dangles Architectes, janvier 2015-septembre 2016*

*Étude d'opportunité et de faisabilité d'un pôle dédié aux métiers d'art, Communauté d'Agglomération **Tours Plus** (Indre-et-Loire), dans le cadre d'un groupement constitué avec le Interfaces, juin 2014-avril 2015*

*Étude de faisabilité d'un pôle d'artisanat d'art, Commune d'**Argenteuil** (Val d'Oise), dans le cadre d'un groupement constitué avec Interfaces et l'Agence Bailly-Leblanc, septembre 2011-janvier 2012*

*Étude de faisabilité d'une maison des artisans d'art à Avranches, Commune d'**Avranches** (Manche), en qualité de sous-traitant de Planeth, mars-novembre 2011*

*Étude de faisabilité pour la création d'un pôle des métiers d'art sur **Cenon**, Hauts de Garonne Développement (Gironde), dans le cadre d'un groupement constitué avec Interfaces, juin-novembre 2010*

*Étude de faisabilité d'un pôle métiers d'art spécialisé dans la facture instrumentale, Commune de **Montluçon** (Allier), en qualité de prestataire de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Allier, mars-mai 2010*

Étude de définition d'un programme de requalification du secteur Fonderie en site métiers d'art, Communauté de Communes du Val d'Amboise (Indre-et-Loire), dans le cadre d'un groupement constitué avec Interfaces et VITAM Ingénierie, juin 2008-mai 2009

Diagnostic rapide de faisabilité d'un pôle métiers d'art à Luzy, Communauté de Communes entre l'Alène et la Roche (Nièvre), février-mars 2005

Diagnostic rapide d'un projet de création d'un centre des métiers d'art sur le site de la friche industrielle de Wesserling, Communauté de Communes de la Vallée de Saint-Amarin (Haut-Rhin), février-mars 2005

Évaluation et/ou développement de pôles et clusters métiers d'art

Étude de faisabilité d'un écosystème autour des métiers du luxe et des métiers d'art sur le territoire de Seine-Eure, Communauté d'Agglomération Seine-Eure (Eure), en qualité de prestataire de l'Association Ville & Métiers d'Art, depuis mars 2021

Stratégie de valorisation et de développement de la filière céramique et métiers d'art autour d'une ancienne manufacture de faïence, Ville de Martres-Tolosane (Haute-Garonne), dans le cadre d'un groupement constitué avec In Extenso TCH et Philippe Dangles Architecte, depuis janvier 2020

Étude d'opportunité et de faisabilité d'un projet de reconversion de l'ancienne école Sainte-Geneviève en lieu dédié à des ateliers collectifs – et à d'autres usages collectifs – des professionnels des métiers d'art ollioulais, Commune d'Ollioules (Var), en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec Philippe Dangles Architectes, octobre 2018-juin 2019

Accompagnement en faveur du développement du Village d'Art d'Huriel, Communauté de Communes du Pays d'Huriel (Allier), mars-décembre 2014

Étude préalable à la revitalisation du centre-ville, Commune de Mehun-sur-Yèvre (Cher), dans le cadre d'un groupement constitué avec l'Agence Bailly-Leblanc, AID Observatoire et Trames Urbaines, décembre 2011-juillet 2012

Mission de conseil pour une synergie entre la politique culturelle et l'activité des métiers d'art, Commune de Pézenas (Hérault), novembre 2009-janvier 2011

Étude préopérationnelle du Pôle des Savoir-Faire du canton de Lagrasse, Communauté de Communes du Canton de Lagrasse (Aude), dans le cadre d'un groupement constitué avec l'Agence Bailly-Leblanc, Michel Audouy et Joël Cam Conseils, avril 2009-avril 2010

*Accompagnement de l'Association Ker Amos en faveur de la consolidation du projet de pépinière des arts du feu, dans le cadre du Dispositif Local d'Accompagnement, Bretagne Développement Initiatives (**Finistère**), décembre 2009-avril 2010*

*Mission d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour le développement du Pôle Expérimental Métiers d'Art de **Nontron** et du Périgord Vert, Syndicat Mixte Intercommunal d'Études et d'Aménagement du Pays Nontronnais (Dordogne), dans le cadre d'un groupement constitué avec AGB Conseil, mars 2006-février 2008*

*Diagnostic et recommandations pour la mise en œuvre de réseaux de coopération entre professionnels des métiers d'art de **Pézenas**, Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée (Hérault), août-septembre 2004*

Métiers d'art, design et innovation

Étude sur les écosystèmes territoriaux des métiers d'art et sur l'action des collectivités labellisées "Ville et Métiers d'Art" en faveur du développement économique et de l'innovation dans les métiers d'art, communication à l'Assemblée Générale de l'Association Ville & Métiers d'Art, Antibes (Alpes-Maritimes), septembre 2020

*Étude d'opportunité et de définition d'un projet de pôle d'innovation « métiers d'art » à l'échelle du Pays de l'**Ardèche Méridionale**, Syndicat Mixte du Pays de l'Ardèche Méridionale, en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec Shohan conseil et VITAM Ingénierie, août 2015-octobre 2016*

Design, tendances et métiers d'art : comment stimuler sa créativité ?, animation d'un séminaire organisé par la Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat de Provence-Alpes-Côte d'Azur, Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (Var), avril 2013

Mission d'appui à la réalisation d'une étude de faisabilité d'un espace de co-design à Toulon, TVT Innovation (Var), juillet 2011-mars 2013

Référent opérationnel de l'opération « Designers en résidence » pour TVT Innovation (Var), juillet-novembre 2010

Métiers d'art et innovation, intervention devant l'Assemblée Générale de l'Association Ville & Métiers d'Art, Nancy, mai 2009

*Étude de faisabilité technique et financière pour la mise en place d'un pôle de création design, Communauté de Communes du Pays de la Faïence de **Desvres** (Pas-de-Calais), en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec Midi Marketing, mai 2007-décembre 2008*

*Étude sur l'opportunité et la faisabilité d'une candidature du Pays d'Aubagne au label « **Pôle d'Innovation de l'Artisanat** » pour les métiers de la céramique, Communauté d'Agglomération Pays d'**Aubagne** et de l'Etoile (Bouches-du-Rhône), décembre 2006-janvier 2007*

Équipements de développement économique des métiers d'art

Pépinières d'entreprises métiers d'art

*Étude d'opportunité et de faisabilité pour la création d'un Espace des Métiers d'Art aux Matelles, Communauté de Communes du **Grand Pic Saint-Loup** (Hérault), depuis avril 2021*

*Étude de faisabilité et avant-projet d'une pépinière d'entreprises des métiers d'art, Communauté de Communes Pays d'**Uzès** (Gard), en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec VITAM Ingénierie et HProjects, mars 2019-janvier 2020*

*Étude de faisabilité pour la création d'une pépinière d'entreprises métiers d'art, Communauté de Communes du Pays de la Faience de **Desvres** (Pas-de-Calais), en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec l'Architecte-Urbaniste Gilles-Henri Bailly, juin 2005-février 2006*

Autres équipements pour le développement économique des métiers d'art

*Étude d'opportunité et de faisabilité pour la création d'un Espace des Métiers d'Art aux Matelles, Communauté de Communes du **Grand Pic Saint-Loup** (Hérault), depuis avril 2021*

*Définition de scénarii de modèles économiques pour la mise en place d'un Pôle des Métiers d'Art à Aubenas, en qualité de sous-traitant d'In Extenso TCH, Ville d'**Aubenas** (Ardèche), depuis janvier 2020*

*Stratégie de valorisation et de développement de la filière céramique et métiers d'art autour d'une ancienne manufacture de faience, Ville de **Martres-Tolosane** (Haute-Garonne), dans le cadre d'un groupement constitué avec In Extenso TCH et Philippe Dangles Architectes, depuis janvier 2020*

*Accompagnement des chambres consulaires de l'**Eure** pour la définition du projet de **Maison des Métiers d'Art** du village des marques McArthurGlen Normandie, Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Eure et Chambre de Commerce et d'Industrie Portes de Normandie, juillet 2019-janvier 2020*

Étude d'opportunité et de faisabilité d'un projet de reconversion de l'ancienne école Sainte-Geneviève en lieu dédié à des ateliers collectifs – et à d'autres usages collectifs – des professionnels des métiers d'art ollioulais, Commune d'Ollioules (Var), en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec Philippe Dangles Architectes, octobre 2018-juin 2019

Étude de faisabilité d'un pôle d'artisanat d'art place Montaut, Commune de Bayonne (Pyrénées-Atlantiques), en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec l'Agence Bailly-Leblanc, mai-novembre 2010

Étude de définition d'un programme de requalification du secteur Fonderie en site métiers d'art, Communauté de Communes du Val d'Amboise (Indre-et-Loire), dans le cadre d'un groupement constitué avec Interfaces et VITAM Ingénierie, juin 2008-mai 2009

Étude de faisabilité pour l'aménagement d'une cité des métiers d'art à Auvers-sur-Oise, Parc Naturel Régional du Vexin Français (Val d'Oise), dans le cadre d'un groupement constitué avec Interfaces, septembre 2007-janvier 2008

Métiers d'art et économie sociale et solidaire

Accompagnement de l'Association L'Establon en faveur de la pérennisation d'une antenne dans les Alpes-Maritimes et la mise en place d'une gouvernance adaptée, dans le cadre du Dispositif Local d'Accompagnement, CLAIE (Alpes-Maritimes), août 2013-janvier 2014

Étude de définition pour la préservation des savoir-faire et la valorisation de l'artisanat d'art, Commune de Varages (Var), en qualité de mandataire d'un groupement constitué avec l'Agence Bailly-Leblanc, novembre 2010-juin 2012

Accompagnement de l'Association Ker Amos en faveur de la consolidation du projet de pépinière des arts du feu, dans le cadre du Dispositif Local d'Accompagnement, Bretagne Développement Initiatives (Finistère), décembre 2009-avril 2010

Équipements de développement culturel et/ou touristique des métiers d'art

Étude d'opportunité pour le redéploiement de l'Atelier-musée des Grenadières couplé à un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, Loire Forez Agglomération (Loire), en qualité de sous-traitant d'In Extenso TCH, novembre 2018-juin 2019

*Étude de positionnement et de faisabilité pour un espace métiers d'art à dimension régionale, Communauté d'Agglomération **Caux-Vallée de Seine** (Seine-Maritime), dans le cadre d'un groupement constitué avec In Extenso TCH et Philippe Dangles Architectes, mai-novembre 2017*

*Mission de conseil pour une pré-programmation de transfert du **Musée de l'Éventail**, Commune de **Pézenas** (Hérault), octobre 2016*

*Étude marketing, économique et juridique du projet de centre d'interprétation sensorielle du champagne et d'un pôle métiers d'art, Communauté de Communes de la **Grande Vallée de la Marne** (Marne), en qualité de sous-traitant d'In Extenso TCH, février-juillet 2016*

*État des lieux de l'offre de formation « théâtre » dans la Commune de **Pézenas**, Commune de Pézenas (Hérault), juillet 2014*

*Étude pour la création d'espaces permanents mettant en valeur le savoir-faire local autour du bijou, Communautés de Communes du **Pays du Cheylard** et des **Boutières** (Ardèche), en qualité de sous-traitant de Planeth, janvier 2011-avril 2012*

*Accompagnement de la Société des Amis des Arts Appliqués et Plastiques en faveur de la définition du projet de Villa Rhena à **Sélestat**, dans le cadre du Dispositif Local d'Accompagnement, Alsace Active (Bas-Rhin), février-avril 2010*

*Projet de centre pour la promotion et le développement des métiers d'art en **Normandie**, GB Patrimoine, septembre-octobre 2007*

*Étude de définition du contenu du futur centre d'interprétation du patrimoine « Les Ateliers de la Seigneurie » à **Andlau**, Communauté de Communes du Piémont de Barr (Bas-Rhin), en qualité de sous-traitant de Public & Culture, décembre 2006-octobre 2007*

Entreprises du Patrimoine Vivant

Expertises technico-économiques pour l'attribution du label **Entreprise du Patrimoine Vivant** par le Ministère chargé de l'Artisanat, quelque 110 rapports d'expertise réalisés à la demande de l'Institut Supérieur des Métiers et de l'Institut National des Métiers d'Art, depuis juin 2006

Animation de la table-ronde **Label Entreprise du Patrimoine Vivant** dans le cadre de la Journée « Protection et Valorisation des Savoir-Faire Français », pour l'Association Graulhet-Le Cuir, Graulhet (Tarn), décembre 2019

Intervention pour la table-ronde **Vers une association régionale des EPV d'Occitanie : une opportunité de soutien et de développement pour les entreprises et les territoires**, 3^{ème} Matinée régionale des Entreprises du Patrimoine Vivant d'Occitanie, DIRECCTE Occitanie, Millau (Aveyron), octobre 2018

Les Entreprises du Patrimoine Vivant : un potentiel créatif et de développement territorial, avec Édina Soldo, conférence internationale *Dialogue Euro-Méditerranéen de Management Public*, Marseille, octobre 2013

Expertises

Accompagnement au développement du réseau national Ville et Métiers d'Art, Association Ville et Métiers d'Art, depuis mars 2017

Mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour la réalisation d'une étude de faisabilité de la Cité de la Céramique, Limoges Métropole Communauté d'Agglomération (Haute-Vienne), apport d'expertise en faveur de l'Agence Scarabée pour la **réalisation d'un tour d'horizon du secteur de l'émail** et estimer son potentiel et ses perspectives, depuis septembre 2020

Étude de marché dans le cadre du projet de coopération franco-espagnole intitulé « COOP'ART » sur le thème des métiers d'art comme vecteur d'attractivité touristique d'un territoire, Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat Occitanie, apport d'expertise en faveur de DCB Tourisme | Desenvolupament local (Espagne), décembre 2018-février 2019

Redonner de l'attractivité au centre-ville, Communauté d'Agglomération Arles Crau Camargue Montagnette (Bouches-du-Rhône), apport d'expertise en faveur de Green & Craft pour la définition d'**actions de développement des métiers d'art à Arles et Tarascon**, mai-juillet 2018

Comité d'Orientation Métiers « Art Déco Mode », apport d'expertise sur **les nouveaux comportements et besoins des consommateurs** et les conséquences sur la conception, la fabrication et la commercialisation, Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Venelles (Bouches-du-Rhône), juin 2018

Membre du jury de sélection du **salon Nîmagine**, Nîmes (Gard), juin 2018, juin 2012

Valoriser les ressources locales par et pour les territoires ruraux. La production artistique dans les Monts d'Azur, apport d'expertise dans le cadre d'une rencontre d'acteurs du développement local, Saint-Auban (Alpes Maritimes), **Réseau Rural Provence-Alpes-Côte d'Azur**, juin 2013

Élaboration d'un plan d'action en faveur des métiers d'art, Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Tarn, apport d'expertise en faveur de Midi Marketing, mai-août 2011

Mission d'appui au Directeur du Village des Métiers d'Art de Desvres, apport d'expertise en faveur d'Interfaces, délégataire de service public de la Communauté de Communes de Desvres-Samer (Pas-de-Calais) pour l'exploitation de la pépinière d'entreprises métiers d'art de Desvres, septembre 2010-mars 2011

Actions finales du projet Interreg « Alliance des Métiers d'Art » – plan opérationnel, Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée (Hérault), apport d'expertise en faveur de Stratégie & Mutation, octobre-décembre 2005

Participation à la rédaction du **Guide des aides financières aux métiers d'art**, Institut Supérieur des Métiers/ Observatoire des Aides aux Entreprises et Ateliers d'Art de France, à la demande d'Ateliers d'Art de France, non diffusé

Co-rédaction du document **Valoriser les métiers d'art dans les projets de territoire**, Institut Supérieur des Métiers, collection Études et Recherches, document non diffusé

Publications

« *Métiers d'art et savoir-faire à la rencontre de l'hôtellerie* » avec Thierry Mailliez, in **Les tendances du tourisme et de l'hôtellerie 2020**, In Extenso Tourisme Culture & Hôtellerie, février 2020

« *Parole d'expert* », **Intell-Écho**, vol. 2, n°6, juin 2015

Co-direction de l'ouvrage collectif **Cultures régionales, développement économique. Des ressources territoriales pour les économies régionales ?** avec René Kahn et Roseline Le Squère, L'Harmattan, collection Villes et entreprises, novembre 2014

« *L'organisation créative ancrée dans son milieu : l'exemple des métiers d'art* » avec Edina Soldo, in **Cultures régionales, développement économique. Des ressources territoriales pour les économies régionales ?**, sous la direction de René Kahn, Roseline Le Squère et Jean-Michel Kosianski, L'Harmattan, collection Villes et entreprises, novembre 2014

« *Métiers d'art, un potentiel économique* », **Inter Régions**, n°297, juillet-août 2011

« *Territoire, culture et politiques de développement économique local : une approche par les métiers d'art* », **Revue d'Économie Régionale et Urbaine**, n°1/2011, mars 2011

« *Ébauche de représentation économique des entreprises du secteur des métiers d'art* », **Économie Appliquée**, tome LXIII, n°4/2010, décembre 2010

« *Les pôles métiers d'art, entre culture, tourisme et coopération interentreprises* », in **Culture et attractivité des territoires**, sous la direction de Corinne Berneman et Benoît Meyronin, L'Harmattan, collection Gestion de la culture, octobre 2010

« *Identité et réseau d'entreprises, une relation complexe. L'exemple des pôles métiers d'art* », in **Langues régionales, cultures et développement. Etudes de cas en Alsace, Bretagne et Provence**, travaux réunis par Dominique Huck et René Kahn, L'Harmattan, collection Espaces discursifs, septembre 2009

Rédaction de l'article « *Métiers d'art : quels atouts pour nos territoires ?* », **La Lettre de l'Intercommunalité**, n°119, juin-juillet 2009

Rédaction des articles « *Quelle valorisation touristique pour les métiers d'art ?* » et « *La difficile mise en réseau entre professionnels des métiers d'art et professionnels du tourisme* » pour le site www.tourismeculturel.net, **Atout France**, février et mai 2009.

Direction d'un dossier Métiers d'Art et Tourisme pour la Revue Espaces, publié en novembre et décembre 2005. Rédaction des articles : « *Créer un pôle de métiers d'art, ce n'est pas si facile...* » et « *Itinéraires touristiques de quatre artisans d'art* »

Formations

Modules **Le marché de l'artisanat d'art** et **Les partenaires/le réseau**, formation « *Concepteur Créateur* », Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers (**CERFAV**), Vannes-le-Châtel (Meurthe-et-Moselle), octobre 2020, mai et octobre 2019, mars 2018, janvier 2017, janvier 2016, janvier 2015, janvier 2014, janvier 2013, janvier 2012, janvier 2011, janvier 2010, janvier 2009 et janvier 2008

Intervention sur **Les politiques publiques appliquées aux PME de métiers d'art**, Master 2 Management International des Territoires et des Entreprises, Université Paul Valéry – Montpellier 3, janvier 2014, janvier-février 2013, février-mars 2012, février-mars 2011 et janvier-février 2010

Module **Informations projet d'installation**, formation « Peintre en décors », INFA Midi-Pyrénées, Toulouse, août 2012

Intervention sur **Les métiers d'art et le développement touristique local**, électif « Tourisme de niche et nouvelles cibles », Mastère de Management du Tourisme, ESC Toulouse, mars 2010

Module **Artisanat d'Art**, formation continue « Artisanat et développement du tourisme », Université Senghor et Agence Ivoirienne de Coopération Francophone, Abidjan (Côte d'Ivoire), juin 2009

Module **Artisanat d'Art, Tourisme, Développement Local**, formation continue « Artisanat d'art et design », Université Senghor et Ministère de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme du Bénin, Cotonou (Bénin), novembre 2008

Module **Artisanat d'Art**, formation continue « Les outils du tourisme culturel », Université Senghor et Ministère de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme du Bénin, Cotonou (Bénin), décembre 2007

Module **Patrimoine culturel, métiers d'art et développement local**, formation continue « Gestion organisationnelle et financière des entreprises culturelles », Université Senghor, Alexandrie (Egypte), avril 2007

Conférences, communications et colloques

Étude sur les écosystèmes territoriaux des métiers d'art et sur l'action des collectivités labellisées "Ville et Métiers d'Art" en faveur du développement économique et de l'innovation dans les métiers d'art, Assemblée Générale de l'Association Ville & Métiers d'Art, Antibes (Alpes-Maritimes), septembre 2020

Animation de la table-ronde **Label Entreprise du Patrimoine Vivant** dans le cadre de la Journée « Protection et Valorisation des Savoir-Faire Français », pour l'Association Graulhet-Le Cuir, Graulhet (Tarn), décembre 2019

Fondations et mécénat pour les métiers d'art, co-organisation et co-animation d'un atelier national pour l'Association Ville & Métiers d'Art, Paris, octobre 2019

Formation, apprentissage, démarrage d'activité dans les métiers d'art, co-organisation et co-animation d'une rencontre interrégionale pour l'Association Ville & Métiers d'Art, Pernes-les-Fontaines (Vaucluse), mars 2019

Les métiers d'art, un levier d'action pour la revitalisation des centres-villes, co-organisation et co-animation d'un colloque placé sous le patronage du Ministère de la Cohésion des Territoires, pour l'Association Ville & Métiers d'Art et Béziers Artisan Centre-Ville, Béziers (Hérault), novembre 2018

Formation, apprentissage, démarrage d'activité dans les métiers d'art, co-organisation et co-animation d'un atelier national pour l'Association Ville & Métiers d'Art, Paris, novembre 2018

Intervention pour la table-ronde ***Vers une association régionale des EPV d'Occitanie : une opportunité de soutien et de développement pour les entreprises et les territoires***, 3^{ème} Matinée régionale des Entreprises du Patrimoine Vivant d'Occitanie, DIRECCTE Occitanie, Millau (Aveyron), octobre 2018

Les métiers d'art et le patrimoine, co-organisation et co-animation d'une rencontre interrégionale pour l'Association Ville & Métiers d'Art, Arles (Bouches-du-Rhône), mai 2018

La mutualisation de moyens au profit des professionnels des métiers d'art, co-organisation et co-animation d'un atelier national pour l'Association Ville & Métiers d'Art, Paris, mars 2018

Quelle politique de labels pour les villes accueillant des professionnels des métiers d'art ?, organisation et animation d'une rencontre interrégionale pour l'Association Ville & Métiers d'Art, Millau (Aveyron), novembre 2017

La nécessaire coopération entre métiers d'art et ressources créatives et patrimoniales des territoires, Assemblée Générale de l'Association Ville & Métiers d'Art, Paris, juin 2017

Métiers d'art et identité des territoires, Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, mai 2015

Les métiers d'art, quels atouts pour nos territoires ?, rencontre « La place des artisans d'art en cœur de ville », Saint-Flour (Cantal), mars 2015

Animation d'un ***Séminaire d'artisans d'art transfrontaliers***, avec Shohan conseil, Chambre de Métiers et de l'Artisanat des Alpes-Maritimes, Saint-Laurent-du-Var, novembre 2013

Les Entreprises du Patrimoine Vivant : un potentiel créatif et de développement territorial, avec Édina Soldo, conférence internationale *Dialogue Euro-Méditerranéen de Management Public*, Marseille, octobre 2013

Vers une approche « méso-territoriale » des problématiques de créativité : l'organisation créative ancrée dans son milieu. L'exemple des métiers d'art, avec Edina Soldo, congrès international *Cultures régionales et développement économique*, Marseille, mai 2013

Co-organisation du congrès international *Cultures régionales et développement économique*, animation des tables rondes *Marques de territoire, artisanat d'art, réseaux locaux de développement* et *Quand affirmer son origine fait vendre*, Union Provençale, Marseille, mai 2013

Design, tendances et métiers d'art : comment stimuler sa créativité ?, animation d'un séminaire organisé par la Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat de Provence-Alpes-Côte d'Azur, Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (Var), avril 2013

Métiers d'art, artisans, territoires et valorisation, rencontre « A75, outil européen de développement », Association La Méridienne, Pézenas (Hérault), octobre 2012

Animation de la table ronde *Métiers d'art et Grotte Chauvet-Pont d'Arc*, Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche, Pays de l'Ardèche Méridionale et Trajectoires, Ferme de Bourlatier (Ardèche), juin 2012

Intervention dans le cadre de l'atelier *Les Plus Beaux Villages de France...terres d'accueil des métiers d'art ?*, Assemblée Générale de l'Association Les Plus Beaux Villages de France, Sauveterre-de-Rouergue (Aveyron), avril 2011

Les apports de la pluridisciplinarité à la connaissance d'un propriétaire-dirigeant de très petite entreprise : le professionnel des métiers d'art, avec Stéphanie Loup, Anne Jourdain et Marie-Andrée Rakotovahiny, X^{ème} congrès international francophone sur l'entrepreneuriat et la PME, Bordeaux, octobre 2010

Métiers d'art et innovation, Assemblée Générale de l'Association Ville & Métiers d'Art, Nancy, mai 2009

Développement local et métiers d'art : vision globale du paysage des métiers d'art et retours d'expériences de territoires ruraux, colloque « Astuces locales pour consommer autrement - Forum des produits locaux et de la consommation locale », Syndicat Mixte de Préfiguration du Parc Naturel Régional Pyrénées Ariégeoises, Saint-Girons (Ariège), novembre 2008

Intervention dans le cadre de l'atelier *Construire une plate-forme de services, pôle de compétences favorisant le développement des entreprises de métiers d'art*, séminaire de restitution du projet Interreg « Alliance des Métiers d'Art », Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée, Pézenas (Hérault), décembre 2005

Complémentarité entre patrimoine culturel et métiers d'art, séminaire « Métiers d'art et tourisme culturel », Association Ville & Métiers d'Art, Fréjus (Var), novembre 2004

Artisans d'art et démarche en réseaux. Un cas particulier : les pôles métiers d'art, table ronde « Réalités de la petite entreprise de métiers d'art au XXI^{ème} siècle », VII^{ème} congrès international francophone sur l'entrepreneuriat et la PME, Montpellier, octobre 2004

Participation au comité d'organisation et interventions devant les ateliers *Méthodologie de projet de développement local autour de la céramique* et *Construire des coopérations entre institutions et acteurs économiques*, colloque « Céramique et Territoires », Communauté d'Agglomération Pays d'Aubagne et de l'Etoile, Aubagne (Bouches-du-Rhône), octobre 2004

JEAN-MICHEL KOSIANSKI

Métiers d'Art, Patrimoine Vivant, Territoires

Après une expérience du développement local et des métiers d'art acquise sur le terrain, comme responsable d'un pôle métiers d'art et d'un réseau de villes notamment, puis après avoir développé une expertise spécialisée en tant que responsable du service Action territoriale et développement local de la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art (aujourd'hui INMA, Institut National des Métiers d'Art), Jean-Michel Kosianski a fondé *Dexteris Consultant* en 2004.

Dexteris Consultant est un cabinet spécialisé dans le conseil, l'étude, l'accompagnement et l'évaluation d'actions de développement des métiers d'art et du patrimoine vivant. Le développement local et la dimension économique des métiers d'art sont au cœur de la plupart des missions qui lui sont confiées.

Les responsabilités variées qu'a exercées Jean-Michel Kosianski lui ont permis d'analyser et d'accompagner beaucoup d'actions de référence en matière de développement local ou de valorisation économique et/ou touristique des métiers d'art et du patrimoine vivant, et d'en rencontrer les acteurs : élus, techniciens de collectivités et de chambres consulaires, artisans d'art... Au fil de ses missions, il a pu identifier les points-clés et les conditions de réussite de ce genre de projets.

Docteur en sciences économiques, Jean-Michel Kosianski est également enseignant-chercheur sur l'économie de la culture, l'économie des métiers d'art et le développement local. Il est maître de conférences associé à l'Université Paul Valéry - Montpellier 3 et intervient auprès de plusieurs universités en France et à l'étranger : Aix-Marseille Université, Université Jean Monnet (Saint-Etienne), Université Senghor d'Alexandrie (Égypte)...

CONTACT

DEXTERIS CONSULTANT

Jean-Michel KOSIANSKI

222 place Ernest Granier – 34000 Montpellier

Téléphone : 06 18 05 47 41

Courriel : dexteris@orange.fr

Site Internet : www.dexteris.fr

Avril 2021